

**Lecture Indépendante - La Critique**

Dernière Partie: Pages 131 à 163

Questions de compréhension:

1. Ce midi-là, qu'est-ce que Pascal a ajouté au repas qu'Antoine a préparé? [p.132]

---

---

2. Comment s'appelle la femme de ménage de Pascal? Comment est-ce qu'elle ne sait rien à propos de Camille? Et le jardinier? [p.135]

---

---

---

3. Où sera la fête pour Axelle? [p.135]

---

4. Qu'est-ce qu'il y avait dans le plan de l'histoire de Camilla? Combien de pages a-t-elle écrites? Comment est-ce que Pascal a réagi? [p.144 à 145]

---

---

5. Décris comment Camilla "venait d'être atteinte du virus qu'est le narcissisme dont elle accusait les auteurs d'être porteurs." (146)

---

---

6. Comment allait le deuxième chapitre du livre de Camilla? [p.147 à 149] Pourquoi est-ce qu'elle a décidé d'éteindre l'ordinateur à ce moment-là? [p.149]

---

---

7. Quels étaient les conseils de Pascal à propos comment critiquer un livre que Camilla n'aime pas? [p.152 à 153]

---

---

---

8. Comment est-ce que Camilla était elle-même "la cible d'une critique"? (154)

---

---

9. Quelle était la confiance que Camilla a partagé avec Pascal? (p.155)

\_\_\_\_\_

10. Qu'est-ce que Pascal a donné à Camilla avec son petit-déjeuner? [p.158]

\_\_\_\_\_

11. De quoi a parlé Camilla avec son père au téléphone? (p.161 à 162)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vocabulaire: [p.153]

*Trouve l'équivalent en français:*

*Traduis en anglais:*

ratings = \_\_\_\_\_

la démangeaison = \_\_\_\_\_

nonsense! = \_\_\_\_\_

incomber à qqn = \_\_\_\_\_

quiver (for arrows) = \_\_\_\_\_

une joute verbale = \_\_\_\_\_

Question de discussion & réflexion:

1. "Dans la vie, en général, ne trouvez-vous pas que l'humain est enclin à la critique négative plutôt qu'à la louange?" (153-154) Penses-tu que c'est vrai? Quelles sont tes pensées?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Et bien, nous avons fini à lire le livre, mais nous n'avons pas encore fini le livre. Que penses-tu va se passer dans les cinq derniers chapitre? (Penses-tu que Vivi et Rahee avaient raison, que Pascal et Camilla vont tomber amoureux? "Qui sait, on finira peut-être par bien s'entendre." (152) "Tous deux semblaient prendre un certain plaisir à cette joute verbale." (p.153) Et la rose...)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lecture Indépendante - La Critique**

Dernière Partie: Pages 131 à 163

Questions de compréhension:

1. Ce midi-là, qu'est-ce que Pascal a ajouté au repas qu'Antoine a préparé? [p.132]  
*-la soupe aux légumes de sa mère, une salada, une coupe de crème glacée recouverte d'un coulis de framboises*
2. Comment s'appelle la femme de ménage de Pascal? Comment est-ce qu'elle ne sait rien à propos de Camille? Et le jardinier? [p.135]  
*-Elle s'appelle Rachelle.*  
*-Après la construction de la nouvelle tour, elle avait été exemptée de faire le ménage dans sa chambre, son bureau, et sa nouvelle annexe.*  
*-Pascal avait dit au jardinier qu'il s'en chargerait de la cour intérieure, "son petit jardin secret".*
3. Où sera la fête pour Axelle? [p.135]  
*-dans une salle privée dans le meilleur restaurant de la ville*
4. Qu'est-ce qu'il y avait dans le plan de l'histoire de Camilla? Combien de pages a-t-elle écrites? Comment est-ce que Pascal a réagi? [p.144 à 145]  
*-le plan avait les noms des personnages, leurs âges, leurs professions, et le lien qui les unit*  
*-elle a écrit 10 pages, le premier chapitre*  
*-il ne les a pas lus; il veut lire son manuscrit quand c'est terminé*
5. Décris comment Camilla "venait d'être atteinte du virus qu'est le narcissisme dont elle accusait les auteurs d'être porteurs." (146)  
*-elle rêvait de son livre adapté au cinéma, dont toute la ville parlerait avec "force louanges", la longue file de lecteurs qui veulent faire dédicacer leurs exemplaires, etc.*
6. Comment allait le deuxième chapitre du livre de Camilla? [p.147 à 149] Pourquoi est-ce qu'elle a décidé d'éteindre l'ordinateur à ce moment-là? [p.149]  
*-elle ne pouvait pas le commencer*  
*-elle a éteint l'ordinateur parce qu'elle pensait à écrire le livre à main et a regardé les feuilles de papier et les stylos dans les tiroirs du bureau.*
7. Quels étaient les conseils de Pascal à propos comment critiquer un livre que Camilla n'aime pas? [p.152 à 153]  
*-elle pouvait "proposer des pistes d'amélioration", "Souligner les défauts en même temps que quelques qualités"; "au lieu d'émettre une opinion obtuse, pourquoi ne pas expliquer le propos de l'auteur, sa démarche, son travail, et inviter les lecteurs à se faire leur propre idée sur l'ouvrage."*  
*-Les reproches exprimés avec délicatesse, dans le respect de l'auteur..." (152)*  
*-"S'il y a une seule chose que j'aimerais que vous reteniez, Camilla, c'est que la critique d'une oeuvre ne devrait en aucun cas attaquer son auteur." (153)*
8. Comment est-ce que Camilla était elle-même "la cible d'une critique"? (154)  
*-elle était fille unique et sa mère avait fondé tous ses espoirs en elle*  
*-elle devait être aussi forte, robuste, et douée que ses cousins, et en plus être jolie, féminine, soignée et délicate comme une poupée*  
*-quand elle a annoncé qu'elle ne devenait pas médecin, elle perdait de la valeur et de la crédibilité dans le regard de sa mère*

9. Quelle était la confiance que Camilla a partagé avec Pascal? (p.155)

*-que son père a une fois évoqué le fait qu'elle critiquait les livres des autres sans en avoir écrit elle-même*

10. Qu'est-ce que Pascal a donné à Camilla avec son petit-déjeuner? [p.158]

*-une rose rouge*

11. De quoi a parlé Camilla avec son père au téléphone? (p.161 à 162)

*-Elle lui a décrit son projet d'écriture, de sa santé, etc.*

*-Il a voulu un numéro de téléphone, etc. Elle a appris que Brigitte visitait régulièrement son père.*

Vocabulaire: [p.153]

*Trouve l'équivalent en français:*

*Traduis en anglais:*

ratings = \_\_\_\_\_ les cotes \_\_\_\_\_

la démangeaison = \_\_the need, itching\_\_

nonsense! = \_\_\_\_\_ foutaise! \_\_\_\_\_

incomber à qqn = \_\_\_\_\_ to fall to sb \_\_\_\_\_

quiver (for arrows) = \_\_\_\_\_ le carquois \_\_\_\_\_

une joute verbale = \_\_\_\_\_ verbal sparring \_\_\_\_\_

Question de discussion & réflexion:

1. "Dans la vie, en général, ne trouvez-vous pas que l'humain est enclin à la critique négative plutôt qu'à la louange?" (153-154) Penses-tu que c'est vrai? Quelles sont tes pensées?
2. Et bien, nous avons fini à lire le livre, mais nous n'avons pas encore fini le livre. Que penses-tu va se passer dans les cinq derniers chapitre? (Penses-tu que Vivi et Rahee avaient raison, que Pascal et Camilla vont tomber amoureux? "Qui sait, on finira peut-être par bien s'entendre." (152) "Tous deux semblaient prendre un certain plaisir à cette joute verbale." (p.153) Et la rose...)